

KVARTÆRT



Var Myren bra?

Anett fra INFO sjekket opp to typer

Ting folk har skrevet

Endelig stasj fra starten av semesteret

Hetere enn noensinne

Side 2

Hei alle flittige kvartermedarbeidere!

Et nytt semester er godt i gang og vi har endelig klart å produsere et nummer av internavisen vår Kvartært. Høsten regner over oss og vi er glade for at vi kan søke ly i dette huset, som for mange av oss føles som det andre hjem. For mange blir fristelsen til å ta seg en øl i høstmørke kanskje litt for ofte. Selv var jeg fornøyd med en edruelig helg forrige uke. Men så kom mandagen. Da har info møte og en øl i puben etterpå har blitt en hyggelig tradisjon. Men man må passe på å være sterk hvis man skal klare å gå hjem etter en øl. For eksempel; ølen er drikket opp, du har tenkt deg på do og deretter være flink og gå hjem. Idet du reiser deg sier en venn - "skal jeg kjøpe øl til deg og?". Hva gjør du da? Kanskje som meg og sier "ja takk, men da må jeg kjøpe en til deg etterpå". Hm det ble en fuktig og sen kveld. Brønne var åpen, det var dansing på bordet og jeg var hjemme kl 04.30. Da jeg ramlet inn døren hos meg selv møtes jeg av en litt fornærmet katt som har vært litt lenge alene. Jeg tenkte stakkars katt og stakkars meg, skulle nemlig på skolen kl 08.30 dagen etter. Jeg stiller klokken på 07.30, trekker ut av klærene og stuper i seng. Jeg våkner med en hodepine i fra helvete. Jeg tenker ikke faen, obligatorisk undervisning, nei jeg

er syk. Jeg sover til kl halv tre. Da står jeg opp og spiser litt chips til en dårlig reprise på tv, noe som er helt greit når det føles som om 80 % av hjernecellene ble drept dagen før. Etter hvert føler jeg meg bra nok til en tur på kvarteret for å gjøre litt arbeid på infokontoret. Jeg hadde en avtale med Thomas. Han skulle holde meg med selskap under sofaen på møterom 2. Der skulle vi kose oss med snacks, tegnesereier og bilder på iPod, mens jeg gjemte meg for internasjonale fylllenærver.

På onsdag skulle vi ha info - jobbenatt. Som dere kan se skeiet det ut i bilder på møterom 2. Håper at alle setter pris på vår innsats denne natten det var i hvertfall moro for oss. Gutta syntes dette var superkult. Jeg var i en tilstand av hva i helvete er det jeg gjør blandet med sinnsyke latterkikk. Man kan ikke gjøre annet enn å le når Jens og Thomas poserer med sine heftig pornoblikk. Kanskje glamour modell er tingen Thomas? Har hørt at man tjener gode penger. Kanskje vi skal lage en Kvarter kalender? Alle gutter som ønsker å stille opp kan kontakte Kvartært gruppen i info. Ha en fantastisk helg alle sammen.

Hilsen Redaktøren.



Neste jubileum lover Lene Alexandra å ligge slik utenfor hovedinngangen

Åpningsuke kvarteret høsten 05

Tekst: May Elin

Kvartært har fulgt åpningsuka på kvarteret for å kunne dokumentere hvordan det hele utartet seg. Vi var da heldige nok til å ha 2 personer til å dekke begivenhetene, og det trengte vi, for det var stort sett mye mennesker, og mye liv. Det hele startet på mandag.

Mandag var den mest forvirrede dagen. Mye nye studenter som ikke visste opp ned på seg selv omtrent. Det var lite drikking og alt for mye vimsing rundt i lokalene.

Tirsdag var en vinnerdag! Kvarteret var knadd av godt berusede mennesker, og det var håpløst å bevege seg rundt. Det var veldig god stemning, og veldig god oppførsel, selv om det gikk mye alkohol denne kvelden. Hørte noen ubekreftede rykter om at det ble omsetningsrekord i halvtimen.

Onsdag er glemt... Full, og sikkert sinnsykt gøy! Var ikke like knadd som tirsdag, og det er egentlig veldig greit.

Torsdag var det god stemning, høy flaskeføring. Ble ikke lenger enn til 12, så man vet ikke helt hvor mye folk det ble etter hvert...

Fredag var en strålende kveld. Teglverket hadde kjempehøy stemning, selv om musikken ikke ble for godt mottatt av alle. We hadde konsert, og mange koste seg mye med øl i plastbeiger og musikk.

Lørdag ble folk fulle. Presterte å gå glipp av Silver konserten til fordel for å bli snydens full. Angrer litt i ettertid. Mye liv på huset, og stort sett veldig god stemning!



Kvartært fant et menneske som tror han har vært på kvarteret 5 av 6 dager(hvorav han ble kastet ut 2) i åpningsuka. På tross av utallige blackouts mener han at lørdagen var klart best. The Subs er som kjent alltid en god idé. Kanskje ikke når man blir kastet ut, men likevel... Intervjuobjektet (som peker mot hodet mitt med en pistol) påstår hardnakket at han hadde tenkt å reise hjem uansett. Øyvind - vår alkoholiserende venn - kan ellers reklamere intenst for ølen på kvarteret - du blir ikke LITT fyllesjuk engang!

Ellers var alle enige om at det var en fin åpningsuke.

Et hyggelig møte med to Gutter

Tekst: Anett



Det er onsdag kveld og jeg møter to eksterne gutter i Stjernesalen. Det er kompisen Eivind S. Larsen og Torstein Richilano som koser seg med en flaske vin. Eivind kjente jeg i fra før, da vi begge jobbet på Shoot the dog sin musikkvideo.

Etter en liten samtale om Spiderman-toppen min med matchende belte kjøpt på H&M sin barneavdeling, noe som skapte litt misunnelse hos gutta som ikke kan bruke størrelse 10 år i klær, blir vi enige om å ha et lite intervju om hva de som eksterne syntes om Kvarteret. Jeg tok en rask tur opp på kontoret for å hente kamera, penn og papir.

Jeg er tilbake og gutta okker seg først litt over at jeg skal ta bilder. Men som hos de aller fleste forsvant denne tilgjorte sjenansen raskt. Å leke seg foran kameraet var noe Eivind og Torstein hadde teken på. Utifra bildet ser man at dette er gutter man kan ha det morsomt med på byn,

og slike kunder vil vi gjerne ha her på Kvarteret.

- Hva syns dere om servicen her på her på huset?
Torstein syntes at man har en sjarmerende ufa-glært kompetanse i Stjernesalen. Begge jobber som vinservitører og mener at de har god peiling på vin. Torstein er også bartender, så dette er gutter som snakker av erfaring når de skal bedømme servicen på huset. Torstein finner ut at han skal ha sugerør. Han kommer tilbake og bemerker at det stod en søt jente i baren. Han mener Eivind skal ta turen å hente sugerør for å si sin mening. Eivind bestemmer seg for å bli sittende.

- Hva skiller Kvarteret fra andre utesteder?
Torstein sier kjapt at det er kundesegmentet, studenter, ungpiker, vin og sang. Eivind påpeker at mengden av hyggelige folk på Kvarteret. -Ja, veldig hyggelige dørvakter, sier Torstein. -Ja, det er veldig profesjonelle dørvakter her, sier

Et hyggelig møte med to Gutter

Eivind. Torstein gir en stjerne i marginen til Petter og de er begge enige om at May Elin er en veldig dyktig vakt.

- *Hva liker dere best med Kvarteret?*

-Jeg treffer broren min ofte her, det er hyggelig. Quizen er bra, sier Torstein. Eivind er helt enig og Torstein er veldig fornøyd med Aslak som bartender. Eivind vil sende en hilsen til Yngve som han syntes er en hyggelig mann.

Har dere noen tips til Kvarteret?

-Dere suger på å lage kaffe, sier Torstein. Dere bør skaffe dere baristakurs. Han fortsetter med at han liker god kaffe, og derfor drikker han ikke kaffe på Kvarteret. Han fortsetter med at de har lagt merke til at mange ikke kan skjenke øl. De holder glasset rett under og klager på at det skummer. -Trist for driften at dere skal tape penger på kanskje 14 skumpils fordi noen ikke vet at man skal holde glasset på skrå.

Stort sett har Torstein og Eivind gode stunder på kvarteret, men en kveld hadde Torstein en lite hyggelig opplevelse. Han ble dateraped. Han satt på kvarteret da en jente kom bort og flørtet med ham. Hyggelig, tenkte han. Men

så kom plutselig kjæresten hennes bort. De inviterte ham på nachspiel, og han tenkte at det hørtes greit ut. Men da de kom frem oppdaget han at det ikke var flere som skulle på dette nachspielet. Han plasserte seg i sofaen og koste med katta og tenkte "ikke ta på meg, rare mennesker." Han spurte etter et glass vann og sovnet straks på sofaen. Når han våkner ligger han i sengen med et nakent par ved siden av seg, klærne til Torstein er på, men beltet er åpent. Han kom seg raskt ut i fra leiligheten og la på sprang hjem. Med denne historien vil Torstein advare folk mot dette paret som bestod av en svensk jente og en engelsk gutt, watch out!

- *Går dere mye på konserter her på huset?*

Ja, sier begge i kor. -Bare Egil band var dritbra, sier Torstein. -Ja, og Mohammed var sinnsykt bra, sier Eivind. Vokalisten var svært bra, synd at det ikke var flere på konserten. En stjernesal jente går forbi og Torstein bemerker at hun er søt. Han liker at vi har søte servitriser her på Kvarteret.. Intervjuet er slutt og dette hyggelige møtet ender med en avtale om filmtitting, spiderman-boxere og klespoker .Om denne avtalen blir noe av kan dere lese om i neste Kvartært.

Mer tagging på Kvarteret

Siden SommerKvarteret, er det begynt å dukke opp stadig flere tagginger inne på huset.

Det er toalettene som er spesielt utsatt, men og møbler og utvendig fasade er blitt til grisete av tusj og spreid maling. Antallet tagginger totalt ligger godt over 60 stk. Etter det Kvartært kjenner til, er det et par enkelt personer eller enkelt gjenger som står bak mesteparten av taggingene. Flere steder er det blitt gjenkjent "signaturer".

Hva gjør Kvast med saken? (Sååå teit setning.. men den var med. Red. anm)



Myren

Tekst: Gry Helene



Myren er et skuespill som har blitt satt opp i Storelogen på Kvarteret i perioden 14. til 21. oktober. Dette vil da si at skuespillet har sin siste dag på scenen nå i dag. Skuespillet er basert på en tekst av Ingvill Thorkildsen, regissert av Ingvild Skage og Susann Bugge Kambestad. Undertegnende har sett stykket to ganger, grunnet fravær av fotograf på første forestilling. Dette ordnet seg imidlertid, da jeg fikk tak i en ny fotograf til kvelden etter. Det må likevel tilføyes at stykket var verdt å se to ganger.

Stykket har i følge de to regissørene blitt til i nært samarbeid med forfatteren, Ingvill Thorkildsen og forfatteren har også skrevet og utviklet teksten mens skuespillet har vært jobbet med. Stykket ble påbegynt omkring august, men da var det ifølge de to regissørene kun løse tanker om å kanskje få til et stykke ut fra en tekst som forfatteren hadde skrevet. Dette resulterte til slutt i stykket som nå nylig har vært satt opp, eller, som har siste forestilling i dag, 21. oktober. De siste ukene har det vært hektisk jobbing med stykket, noe som har ført til at Kvarteret har blitt så godt som et andre

hjem for de involverte. Forfatteren traff de ved en tilfeldighet, og de to virker takknemlige for at forfatteren har vært så lett å samarbeide og jobbe med. Noe de også fremhever er skuespillerens engasjement for arbeidet med stykket. I tillegg er de to regissørene takknemlige overfor Immaturus, som har latt dem sette opp stykket på Kvarteret.

Stykket har ikke hatt de største besøkstallene på Kvarteret, men regissørene roser igjen skuespillerne for likevel å gi alt på scenen når stykket har blitt spilt.

Stykket er en refleksjon over samfunnet, som har blitt mer og mer aktuell ettersom regissørene har jobbet med stykket. "Myren" handler nemlig om en epidemi som har bredt seg, mest sannsynlig på grunn av dyr, noe som kan knyttes til fugleepidemien som har brutt ut. Særlig er et område som heter "Myren" utsatt, eller det var her epidemien startet. Johan, en lege har hjulpet menneskene i Myren, og har blitt utstøtt, fordi han stjal medisiner fra sykehuset han jobbet på. Han og kjæresten Dorte har funnet et

Myren

sted i utkanten av byen, eller i det hele tatt i utkanten av alt. Stykket handler om deres liv i leiligheten de har funnet, og personene som de fortsatt har kontakt med, som består av Sven, og søsteren til Johan. Ifølge regissørene er samspillet mellom karakterene i stykket det viktigste, ikke selve epidemien. De blir imidlertid funnet av en syk person fra Myren, som vil at Johan skal hjelpe ham, noe som skaper et dilemma for Johan. Skal han hjelpe ham, eller skal han la ham dø slik at han og Dorthe kan leve et tilnærmet normalt liv?

I stykket bidrar lys og musikk til en stor del av stemningen. Da jeg var på stykket første dag, tirsdag 17. oktober, var det en del mennesker der, som bidro til en god stemning i Storelogen. Stykket er godt regissert, og da jeg var på forestillingen var lyssettingen orden, noe som ifølge regissørene, hadde vært et problem en annen dag stykket ble fremført. Jeg synes kanskje det tok litt tid før skuespillet egentlig kom til poenget, noe som først skjedde mot slutten av stykket, men jeg synes skuespillerne gjør en god jobb, og man ser de har arbeidet mye med stykket. Dette bidrar til at stykket blir en fin opplevelse for de fremmøtte.



Helhus 28. August

Fredag 28. august hadde Kvarteret ekstra grunn til å stråle. ASF arrangerte helhus i forbindelse med sitt 65 årsjubileum og hadde booket HGH, Chicks on Speed og Division of Laura Lee. Alt dette for en femtilapp. Når ASF feirer 65 år gjør de det på skikkelig studentervis. Kvartertært møtte HGH rett før de gikk på scenen for eksklusivt intervju og alternativ photoshoot.

Extra Virgin Olive Oil

Tekst: Nils Lønningdal



De som ikke har opplevd HGH live før (og det har vært masser av gode anledninger), bør absolutt komme seg opp av sofaen neste gang de gjester Bergen. Den tidligere trioen består av eminente Håkon Gebhardt på banjo og Martin Hagfors på perfekt nasal vokal og gitar. Selv om det var tidlig på kvelden, fikk Storlosjen en konsert som virkelig ble satt pris på. I trashgrassens navn var det innslag av callinganlegg, kazoo og rause mengder rødvin. Gamle slagere som Blood for Oil, Garbage in the Mud og Miracle Working Man - tittelsporet fra den siste skiva. Og mannen, det er Father Seb, bandets spirituelle veileder fra Reperbahn. En naturlig følge av møtet med Seb er livssynet Sebisme, som på mange måter er organisert som en studentorganisasjon, med andre ord er ingen helt sikker på hvem som gjør hva. Sceneutspill som wine is sausage (wienerpølse) har også røtter fra Reperbahn. I Hamar åpner det en ny filial av Seb's sagnomsuste hotell

16. september, der Hagfors og Gebhardt Hickstars selvfølgelig spiller. Det blir garantert mer banjo, mer kazoo og ekstra virgin olive oil.

Chicks on Valium

Tekst: Ingrid Nordgren

Denne konserten var en fornærmelse mot samtlige sanser. Følelsen av å være i et meksikansk fengsel, den ekle lukten av våt hund og smaken av død cider var bagatellmessig sammenlignet med hva mine stakkars øyne og ører ble utsatt for. Kostymene var en elendig kombinasjon av neonfarget plast og maltrakterte parykker, og sminken var uten sammenligning det verste jeg har sett - og jeg er i fra Froland. Musikken var et kapittel for seg selv. Heldigvis - for kommer det mer av de sorten emigrerer jeg gladlig til Afghanistan. Rytmen var tilnærmet ikke eksisterende, teksten kunne vært skrevet av en



Helhus 28. August

tilbakestående femåring og vokalistene gav inntrykk av å være påvirket av et helt annet stoff en speed. I skrivende stund priser jeg meg lykkelig over å ikke være i besittelse av verken en sjette eller syvende sans. Hvem vet hva de åtte lidd seg gjennom. Merkelig nok var Teglverket hinsides fullt, i tillegg til en imponerende rekke av optimister på utsiden. Publikum gav inntrykk av å finne musikken verdt å høre på, men stod likevel hele tafatte da dette ikke på noen måte var musikk for verken headbanging eller entusiastisk hopping. Noe sjokkerende at de har tilhengere, men mangfold er jo viktig for et fungerende samfunn. Selv om jeg kanskje ikke var akutt overbegeistret over mine medborgere den syvende gangen jeg ble spent bein for i mine tapre forsøk på å rømme lokalet.

Division of Laura Lee

Division of Laura Lee har fått høre flere ganger at de har potensialet til å klare det Black rebell Motorcycle Club aldri klarte. Tichte som et urverk, gode riff og en litt for liten scene gjorde at gulvet gynget konstant. For lage liv, det kunne svenskene. Speilsalen var så full som den kan bli, og køen fortsatte langt ut på gangen. Fra bandet gikk på scenen halv ett til siste trampeklapp var temperaturen og stemningen svært høy. Division of Laura Lee viste i hvertfall at de er et band som absolutt fortjener å komme igjen, og igjen og igjen.

Terningkast: utelukket - det er bare positive tall på terningen.



Gult er kult

Gult er en vakker farge. Gult er den lyseste "elementærfargen". Fargen symboliserer glede og lys. Gult får oss til å tenke på solen. Sola som alt levende får sin energi fra er gul. Den er lys og varm og gir oss livslyst. Det skal være stimulerende å arbeide i et gult rom.

Fordi gult har likhet med gull, assosierer vi den gjerne med rikdom og visdom. På helgenbilder ser vi at gloriene er i gult. I Kina var det bare keiseren som kunne bruke gult, fordi han var gudenes sendebud på jorden. Han bodde i den "gule byen". I Kina betyr fargen åndelig kraft og visdom.

Gult skifter lett karakter når den blandes med andre farger. Grønt eller blått kan "føkke" den opp. Den kan da få betydningen svik, falsk, korrupsjon, eller misunnelse. Derfor er gul best bare som gul.

Vi har flere frukter som er gule. Bananer er gule. Banan kommer opprinnelig fra det tropiske Sydøst-Asia, og er en av våre eldste kulturplanter. Portugisiske sjøfarere brakte bananen til Kanariøyene, og spanjolene brakte den videre til Mellom-Amerika. Banan dyrkes i dag i det tropiske beltet langs ekvator både i Amerika, Asia og Afrika. Banan er en de viktigste artikler innen verdenshandelen med frukt, og Norge har importert bananer siden 1905. Man kan bruke bananer når man skal lage "banansplit". Banansplit er ganske godt, og står på de fleste dessertmenyer, og ofte får man også krem med på kjøpet. Krem er også godt.

Sitroner er også gule. De stammer fra nord i India og har blitt dyrket i både "Lilleasia" og Kina i flere tusen år. Sitronfruktene er som sagt gule, og de er "eggformede" med et tykt læraktig skall og lysegult fruktkjøtt med en meget syrlig smak, som egner seg meget til matlaging. Ellers kan det også nevnes at sitron passer utmerket til tequila shots.

Tequila er en av de mest myteomspennende drikker i verden. Den er opprinnelig fra Mexico og lages av gjæret agave (en sukkulent som vokser i Mexico), og som destilleres etter gjæring. Det meste av tequila idag lages rundt byen Tequila i staten Jalisco.

Mescal er den opprinnelige tequilaen. Tequila er ikke bare hjemmebrent på flasker, men en utsøkt drikk som har en nøye fremstilling bak seg. Det er nøye statlig kontroll med produksjonen av tequila i Mexico. Enkelte tequila er lagret opp til 4 år før de går ut på markedet. På samme måte som Whisky er det mange forskjellige typer og smaker av tequila. Tequila kan være moro.

Poenget er i hvert fall at fargen gul kan symbolisere mye og føre til flere positive ting, deriblant kan man igjen nevne bananer, sitron, krem (erotikk), tequila osv. Gult er rett og slett kult, og det er ikke uten grunn at RF liker gult.

Hill Capra!

Med vennlig hilsen RF

Denne boksen var gul før den ble en gråtone

Dorgesiden

WANTED: ENERGI

RF etterlyser sin høyt elskede energi! Den hang på sin rettmessige plass (i nærheten av vårt pågangsmot, som også er bortevekk) i begynnelsen av sist høst semester, men har på uforklarelig vis forsvunnet. Vi er 65 og har ikke lenger så mye overskudd, hvordan holder samfunnet seg så raske? Derfor kommer vi med en apell til alle andre på huset om å hjelpe oss å oppklare mysteriet med den forsvunne energien. Alle tips mottas med stor takk. Eventuell tilbakelevering kan foregå anonymt i nattens mulm eller i full offentlighet slik en kan sole seg i glansen av slik ærefull opptreden.

Med for sliten til å ta deg i hånda hilsen fra
ASF :)

WANTED: ØLJEKK

RF etterlyser sin høyt elskede øljekk! Den hang på sin rettmessige plass (ved siden av mannmaten) i begynnelsen av sist høst semester, men har på uforklarelig vis forsvunnet. KRAFT har i fortiden pleid å være ansvarlig for slike forsvinningsnummer, så har vi vært hos dem på jakt etter den, men de hevder sin uskyld. Derfor kommer vi med en apell til alle andre på huset om å hjelpe oss å oppklare mysteriet med den forsvunne jekk. Alle tips mottas med stor takk. Eventuell tilbakelevering kan foregå anonymt i nattens mulm eller i full offentlighet slik en kan sole seg i glansen av slik ærefull opptreden.

Med håpefull hilsen RF :)

WANTED: RUMPE Å TAFSE PÅ



WANTED: TRINE TØNNESEN

Vi Trine vill ha. Hun si sleme ting om oss i brønen. Det ikke koseli. Vi grine hele natt.

Hilsen vi som knekke henes ben skal!

